



ADAB-I MUAŞERET (GÖRGÜ KURALLARI)

Şol gökleri kaldıranın,
Donatarak dolduranın,
Ol deyince olduranın,
Doksan dokuz adıyla, diyerek söze,
yitirdiklerimiz ile devam edelim.

Köklü bir geçmişe sahip milletimiz İslamiyet ile şanına şan katmış, edep ve ahlak timsali bireyler yetiştirmiş ve medeniyetler tarihinde unutulmayacak izler bırakmıştır. Günümüzde bu izlerin, zamanın yıpratıcı etkisiyle tozlar altında kaldığına ya da kaybolup gittiğine hep birlikte şahit olmaktayız. Üzeri tozla kaplananlardan biri de bizi biz yapan değerlerden olan görgü kurallarıdır. Eskilerin deyimiyile adab-ı muâşeret.

Bir beyitte şöyle der:

*Ehl-i irfan arasında aradım kıldım taleb
Her hüner makbul imiş illâ edeb illâ edeb,*

İnsanın sergileyeceği her hüner kabul edilir fakat hepsinden önce edep gelir. Nerde olursanız olun yaptığınız her işin, söylediğiniz her sözün edep ile yapılması istenir. Edeple gelenin lütufla döneceği söylenir. Edebimiz tozlu raflarda kaldı ya da yitirdik onu. Buna bağlı olarak lütuf bulamadığımız bir dönemi yaşıyoruz.

Sizinle bir gezintiye çıkalım. Eskiden bir misafir geldiğinde kapı eşliğindeki ayakkabılar dışa dönük değil, içe dönük bırakılmış. Dışa dönük bırakmak 'git bir daha gelme' demekmiş. Ayakkabının yönünü ve manasını hesap edip düşünebilecek bir nezaket örneğidir bu. Şimdilerde geleni ağırlamak şöyle dursun,

gelenler bir an önce gitsin, kafamız rahat etsin diye dua edilir olmuş. Bir misafirlğe gidilince kapı en fazla üç kez çalınmış. Eğer kapı açılmıyorsa içeridekinin müsait olmadığına hükmedilip geri dönülmüş. Şimdilerde kapı açılmadıkça daha sık zile basılır, kapı kırılacak gibi çalınır olmuş. Biriyle konuşurken muhatabının yüzüne bakılmıyormuş. Muhatabımıza sadece başımızı çevirmek de yetmezmiş, bedenen ona yönelmek gerekirmiş. Öyle öğretmişti peygamberimiz. Şimdilerde elinde kaliteli telefonuyla sayfalarda gezinen sözüm ona kültürlenmiş tiplerin, 'sen konuş, dinliyorum seni' diyen tavırları moda olmuş. Yazık olmuş bize, yazık!

Unuttuğumuz ya da yitirdiğimiz buna benzer daha birçok şey, bizi kaba saba bir insan haline getirdi. En azından bundan sonrası için şunları yapabiliriz. Bir ortama girdiğimizde selam verebiliriz. Orada bulunanların halini hatırını sorabiliriz. Onlara kıymet verdiğimizizi gösterebiliriz. Derdiyle dertlendiğimizi, sevinciyle neşe bulduğumuzu hissettirebiliriz. Ne olursa olsun kimsenin gönlünü kırmaya teşebbüs dahi etmeyebiliriz. Gönül ki Allah'ın evidir. Yere göğe sığmayan Allah, mümin kulunun gönlüne sığarmış. Ve bir gönlü yıkmak Kâbe'yi yıkmak kadar tehlikeli imiş. İnsanların ayıplarını kusurlarını araştırıp bunları kimsenin yüzüne vurmuyabiliriz. Kahkaha ile gülmek yerine tebessüm edebiliriz. Nitekim tebessüm etmek bir sadakadır. Bir sözün ne manaya geleceğini ve nereye varacağını hesap ederek konuşabiliriz. Laf olsun torba dolsun diye konuşmayabiliriz. Büyüklenmek Allah'a yakışır, biz kullara ise alçakgönüllü olmak. Yeryüzünde kibirle gezenlerden olmayabiliriz. İnsanların rahatsızlık duyduğu biri değil, razı olduğu biri olabiliriz.

Edebi bilmek bizi güzel ahlaka götürür. İstikametimiz eğer güzel ahlaksa sakın ha edebi terk etmeyelim; evde okulda, sokakta, kısacası her yerde...

Ali FIRAT
Edebiyat Öğretmeni

3 ARALIK DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ

3 Aralık Dünya Engelliler Günü, 1992'den beri Birleşmiş Milletler tarafından desteklenen uluslararası bir etkinliktir. Dünya Engelliler Günü, engellilik konularının anlaşılmasını teşvik etmeyi ve engelli kişilerin haysiyetini, haklarını ve esenliğini desteklemeyi amaçlamaktadır.



Değerler Eğitimi kapsamında yaptığımız çalışmada öğrencilerimizin gözlerini siyah bir bez ile bağladık. Ve bu şekilde bir futbol maçı düzenledik. Yine

öğrencilerimizin bir kolunu elbiselerinin içine bırakarak onlara tek elle basketbol maçı yaptırdık.



Bu vesile ile öğrencilerimizin empati yaparak engelli vatandaşlarımızı daha iyi anlamalarını sağlamaya çalıştık.

Şunu da unutmamalıyız ki engelli vatandaşlarımıza en büyük engel bizleriz. Bizler engel olmak yerine destek ve teşviklerimizle onların yanında olmalıyız. Bu herkes için bir insanlık vazifesidir.

DENİZLER 'ATMACA' YLA KORUNACAK (TÜRKİYE'NİN YENİ NESİL YERLİ SİLAHLARI)

Türkiye, denizlerdeki caydırıcılığını artırmak için yerli imkânlarla geliştirilen Atmaca füzesinin seri üretimine başlıyor.



Türk savunma sanayisi yurt dışından temin edilen bir ürünü daha yerlileştirdi.

Denizlerdeki caydırıcılığı artırmak için yerli imkânlarla geliştirilen Atmaca füzesinin seri üretimi "İkinci 100 Günlük Eylem Planı" kapsamında başlıyor.

Atmaca Projesi, Deniz Kuvvetleri'nin MİLGEM platformlarında konuşlandırılacak gemiden gemiye seyir füzesi ihtiyacına yönelik başlatıldı.



Atmaca seyir füzeleri ROKETSAN, atış kontrol sistemleri ve diğer ekipmanlar ASELSAN tarafından yerli imkânlarla geliştirildi.



Kaynak: ntv teknoloji haberleri

ÇİNGENE KIZI EVİNE DÖNDÜ

"Çingene Kızı" mozağının ABD'den Gaziantep'e getirilen 12 parçası, Zeugma Mozaik Müzesi'nde Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un da katıldığı törenle ziyarete açıldı.



1965'ten beri ABD'deydi

1960'lı yıllarda Nizip ilçesine 10 kilometre mesafedeki Belkıs Mahallesi yakınlarındaki Fırat Nehri kıyısında bulunan Zeugma Ören Yeri'ndeki kaçak kazılarda yurt dışına çıkarılan, 1965'te Bowling Green Devlet Üniversitesince 35 bin dolar karşılığında Peter Marks isimli sanat tacirinden satın alınan Zeugma mozaikleri, o tarihten bu yana üniversitedeki Wolfe Sanat Merkezi girişinde üzeri cam panel içinde döşenmiş vaziyette sergileniyordu.

Eserlerin Türkiye'ye getirilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı ile ABD'nin Bowling Green Eyalet Üniversitesi arasında yaklaşık 5 ay önce protokol imzalanarak çalışmalara başlanmış ve parçalar uçakla 28 Kasım'da Gaziantep'e getirilmişti.

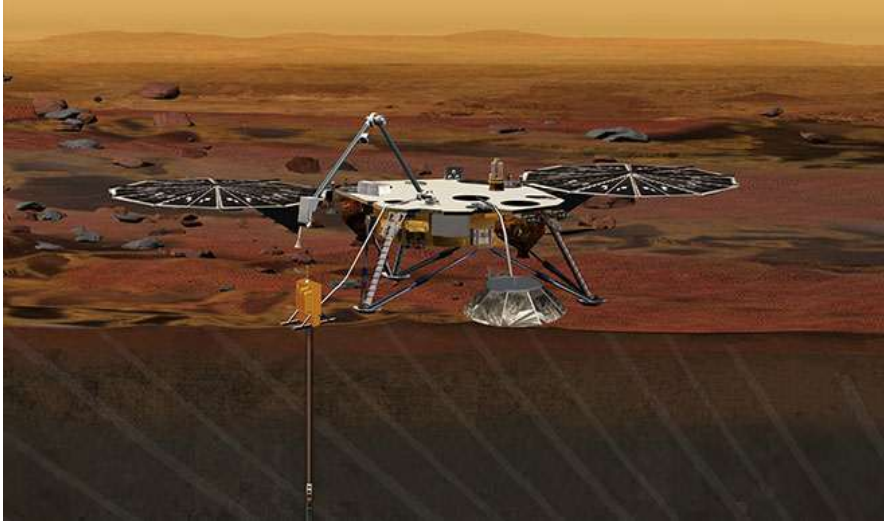


BİLGİNİZ OLSUN

Zeugma Mozaik Müzesi 2011 yılında Gaziantep'te açılan bir müzedir. İçerisinde 2000 yıllık mozaikler, heykeller ve sütunlar sergilenir. Giriş ücretli olup 20 TL'dir.

NASA'nın keşif aracı InSight Mars'a iniş yaptı

Amerikan Havacılık ve Uzay Ajansı (NASA), Mars keşif aracı InSight'i, Kızıl Gezegen'in yüzeyine indirdi. Uzay aracının yolculuğu 6 ay sürdü.



NASA'nın uzay aracı InSight Mars'a indi. Keşif aracı paraşütünü açarak üç ayağı üzerinde Mars'a başarılı bir iniş yaptı.

Uzay aracı kızıl gezegene ayak basar basmaz çektiği ilk fotoğrafı da NASA'ya gönderdi.

NASA, daha önce gönderdiği 8 uzay aracından 7'sini başarılı bir şekilde kızıl gezegene indirmişti.

Mayıs ayında yola çıkan InSight, yaklaşık 550 milyon kilometre yol kat etti.

InSight, sadece görüntü aktarmayacak, gezegenin yüzeyi ve jeolojik yapısı hakkında da bilgi toplayacak.

Bulguların, Mars'ın nasıl bir süreçten geçerek fosil gezegen haline geldiğini de ortaya koyması bekleniyor.



Kaynak: TRT Haber, AA, Reuters

ANADOLU'NUN KAPILARINI TÜRKLERE AÇAN SAVAŞ MALAZGİRT SAVAŞI

Malazgirt Savaşı, 26 Ağustos 1071 tarihinde, Büyük Selçuklu Hükümdarı Alparslan ile Bizans İmparatoru IV. Romen Diyojen arasında gerçekleşen bir savaştır. Alp Arslan'ın zaferi ile sonuçlanan Malazgirt Muharebesi, "Türklerle Anadolu'nun kapılarında kesin zafer sağlayan son savaş" olarak bilinir.



Selçuklular bilhassa batı yönünde büyük fetih hareketlerine başladılar. Anadolu'nun bir Türk yurdu haline gelmesi için uğraşan Selçuklu kuvvetlerinin karşısına Bizans İmparatoru IV. Romen Diyojen, farklı milletlerden topladığı ordu ile karşılıklarına çıksa da bir başarı elde edemedi geri döndü.

Bizans'ın 200.000 kişilik farklı ideallere hizmet eden ordusuna karşı Selçuklu ordusu aynı ideale hizmet eden 50.000 kişiden ibaretti. Ordu içinde Selçuklu Devleti'nin en değerli emirleri bulunuyordu. 24 Ağustos 1071 yılında karargah Ahlat - Malazgirt arasındaki Rahve ovasına kuruldu.

Cuma namazından sonra dualar eşliğinde "Ölürsem kefenim olsun" dediği beyaz elbisesi ile askerin karşısına çıkan Alparslan şöyle dedi; "Ben, Müslümanların camilerde bizim için dua etmekte oldukları bu saatlerde düşmanın üzerine atılmak istiyorum. Galip gelirsek arzu ettiğimiz sonuç gerçekleşmiş olur, yenilirse şehit olarak cennete gideriz. Bugün burada ne emreden bir sultan ne de emir alan bir asker var; ben de içinizden biri olarak sizinle birlikte savaşacağım; benimle gelmek isteyenler peşime düşsünler, istemeyenler serbestçe geri dönebilirler". Alparslan bu ünlü konuşmasının ardından ilk hücumu başlattı.

Öğle vaktinden geceye kadar devam eden bu meydan savaşında Bizanslılar ağır bir yenilgiye uğradı. Ordunun büyük bir kısmı kılıçtan geçirildi, imparator ve çok

ANADOLU'NUN KAPILARINI TÜRKLERE AÇAN SAVAŞ MALAZGİRT SAVAŞI

sayıda general esir alındı, askerlerin ancak bir bölümü kaçarak canlarını kurtarabildi.



İslam, Bizans, Ermeni ve Süryani kaynakların belirttiğine göre Alparslan imparatora bir savaş esiri değil bir konuk hükümdar muamelesi yapmış, hatta onu yanında oturtmuştur. 2 hükümdar arasında geçen

müzakereler sonucunda barış antlaşması imzalandı. Bu antlaşmada yer alan maddeler:

- İmparator kurtuluş akçesi olarak 1,5 milyon altın verecek
- Bizans Devleti her yıl Selçuklulara 360.000 altın vergi ödeyecek
- Bizans'ın elinde bulunan bütün İslam esirleri serbest bırakılacak
- Bizanslılar gerektiğinde Selçuklular'a askeri yardımda bulunacak
- İmparator kızlarından birini sultanın oğluna nikâhlayacak
- Antakya, Urfa, Menhic ve Malazgirt Selçuklulara bırakılacak

Kaynak: <https://www.beyz tarih.com/ansiklopedi/malazgirt-savasi>

MEVLANA MÜZESİ

Mevlana Müzesi "gel" çağrısıyla milyonları ağırılıyor

Mevlana Müzesi, adıyla asırları aşan Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin "gel" çağrısının simgesi olarak milyonların buluşma noktası olmaya devam ediyor.



Müzenin Tarihi

1926'da "Konya Asar-ı Atika Müzesi" adı verilen Mevlana Dergâhı ve Türbesi, 1954'te yapılan düzenlemeyle "Mevlana Müzesi" olarak ziyarete açıldı.

UNESCO, 2007 yılını "Mevlana Yılı" ilan etti, Mevlana'nın imza attığı hoşgörülü felsefe bir yıl boyunca çeşitli etkinliklerle anlatıldı.

Eserlerinde sevgi, barış, hoşgörü ve kardeşlik mesajlarının işleyen Mevlana için oluşturulan müze en yoğun günlerini yaşıyor. Sebebi ise 7 Aralık'ta başlayıp 17 Aralık'a kadar sürecek Mevlana'nın 745. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri.

2016 yılında 2 milyon 429 bin 573 kişi ile en çok ziyaret edilen müze unvanını alan, 2017'de 2 milyon 480 bin 433 ziyaretçi ile yerini koruyan müzenin, bu yılın 11 ayında yakaladığı 2 milyon 613 bin sayısı ile yıl sonunda yeni bir rekora imza atması bekleniyor.



TAŞA YAZILAN TARİH ORHUN YAZITLARI



“Türk adının, Türk milletinin isminin geçtiği ilk Türkçe metin. İlk Türk tarihi. Taşlar üzerine yazılmış tarih. Türk devlet adamlarının millete hesap vermesi, millete hesaplaşması. Devlet ve milletin karşılıklı vazifeleri. Türk nizamının, Türk töresinin, Türk medeniyetinin, yüksek Türk kültürünün büyük vesikası. Türk askeri dehasının, Türk askerlik sanatının esasları. Türk gururun ilâhi yüksekliği. Türk feragat ve faziletinin büyük örneği. Türk içtimai hayatının ulvi tablosu. Türk edebiyatının ilk şaheseri. Türk hitabet

sanatının erişilmez şaheseri.” Prof. Dr. Muharrem Ergin, kitabının ön sözünde Orhun Yazıtlarından böyle bahseder. Biz de aralık ayında bu şaheseri karınca kararınca tanıtalım istedik.



ORHUN YAZITLARI

Orhun Yazıtları, Göktürk İmparatorluğu'nun ünlü hükümdarı Bilge Kağan devrinden kalma altı adet yazılı dikili taşdır. Moğolistan'ın kuzeyinde, Baykal gölünün güneyinde, Orhun ırmağı vadisindeki Koşo Saydam gölü yakınlarındadır.

TAŞA YAZILAN TARİH ORHUN YAZITLARI

Yazıtların üçü çok önemlidir. İki taştan oluşan Tonyukuk 716, Kültigin 732, Bilge Kağan 735 yılında dikilmiştir. Kültigin yazıtı, Bilge Kağan'ın ağzından yazılmıştır. Kültigin, Bilge Kağan'ın kardeşi, Tonyukuk ise veziridir. Anıtların olduğu yerde yalnızca dikili taşlar değil, yüzlerce heykel, balbal, şehir harabeleri, taş yollar, su kanalları, koç ve kaplumbağa heykelleri, sunak taşları bulunmuştur.



Orhun Abidelerini ilk kez 1889 yılında Rus tarihçi Yardintsev bulmuştur. 1890'da bir Fin heyeti, 1891'de

de bir Rus heyeti burada incelemelerde bulunmuştur. Bu heyetler yazıları çözememişlerdir. Fakat 1893 yılında Danimarkalı bilgin Vilhelm Thomsen, 38 harfli alfabeyi çözerek yazıtları okumayı başarmıştır. Alfabenin dördü sesli, dördü sessiz harften oluşur. Yazıda harfler birbirine birleştirilmez, kelimeler de birbirlerinden iki nokta üst üste konularak ayrılır. Sağdan sola ve yukarıdan aşağıya yazılır. Orhun abidelerinde yazılar yukarıdan aşağıya yazılmış ve sağdan sola doğru istiflenmiştir.

ORHUN YAZITLARININ ÖNEMİ

1. Türklerin bilinen en eski yazılı metinlerdir.
2. Türk adının geçtiği ilk yazılı metindir.
3. Türk hitabet sanatının da ilk örnekleri olarak kabul görür.
4. Döneminin yaşamı hakkında bize ipuçları vermesi nedeniyle Türk tarihine ışık tutan bir eserdir.
5. Göktürklerin kendi alfabeti olan "Kök Türk Alfabeti" ile yazılmıştır.
6. O dönemde Türkçenin yazı dili haline geldiğini gösteren en önemli belgedir.

AVRUPA'YA SARI ALARM! SARI YELEKLİLER!

Fransa'da akaryakıt zamlarına tepkiyle başlayan ancak daha sonra Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron ve yönetimine karşı öfkeye dönüşen "Sarı Yelekliler" in protestoları, başkent Paris sokaklarını karıştırdı.



Sadece Fransa'yla sınırlı kalmayan bu eylemler diğer Avrupa ülkelerine de sıçramaya başladı. Önce Belçika'ya ardından da Hollanda'ya geçen bu eylemler Avrupa'nın huzurunu kaçırmış durumda. Vakti zamanında yaşanan bazı gelişmelere "Arap Baharı" diyenler buna da 'Avrupa Baharı' mı diyecek bekleyip göreceğiz.

SULTAN ALPARSLAN'IN MALAZGİRT SAVAŞI SIRASINDA YAPTIĞI KONUŞMA



Çağrı Bey'in oğlu olan Alp Arslan, 20 Ocak 1029 tarihinde doğdu. Amcası Tuğrul Bey'in yerine Büyük Selçuklu Devleti'nin ikinci hükümdarı olarak 27 Nisan 1064'te tahta geçmiştir.

Alparslan'ın Malazgirt savaşı sırasında beyaz bir at üzerinde askerlerine şu konuşmayı yaptığı rivayet edilir:

“Kumandanlarım, askerlerim!

Biz ne kadar az olursak olalım, onlar ne kadar çok olurlarsa olsunlar, daha fazla bekleyemeyiz. Bütün Müslümanların minberlerde bizim için duâ ettikleri şu saatte kendimi düşman üzerine atmak istiyorum. Ya muzaffer olur, gayeme ulaşırım; ya şehid olur cennete giderim.

Beni takip etmek isteyenler arkamdan gelsin. Takip etmek istemeyenler diledikleri yere gitsinler!

Bugün burada emir veren bir Sultan yok; emredilen bir asker de yok. Bugün ben sizlerden biriyim, sizlerle birlikte savaşan bir gâziyim.

Peşimden gelen ve nefislerini Yüce Allah'a adayanlardan şehid olanlar cennete, sağ kalanlar ise ganimete kavuşacaklardır. Ayrılanları âhirette ateş, dünyada ise şerefsizlik beklemektedir!"

Ey Askerlerim!

Eğer şehid olursam, bu beyaz elbise kefenim olsun. O zaman ruhum göklere çıkacaktır. Melik Şah'ı yerime tahta çıkarınız ve ona bağlı kalınız. Zaferi kazanırsak, önümüzde çok hayırlı günler olacaktır.

ŞEB-İ ARUS TÖRENLERİ KUTLANDI

Hazreti Mevlana'nın 745. Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Törenleri (Şeb-i Arus) kutlandı.



13. yüzyılda yaşamış şair, fakih, âlim, mutasavvıf Mevlana Celaleddin-i Rumi, 17 Aralık 1273'de vefat etti.

O, ölüm gününü yeniden doğuş günü olarak kabul ediyordu. Öldüğü zaman sevdiğine yani Allah'ına kavuşacaktı. Onun

için Mevlana ölüm gününe "düğün günü" veya "gelin gecesi" anlamına gelen "Şeb-i Arus" diyordu.

Bu yıl 745'incisi düzenleniyor

Mevlana'nın ölüm yıl dönümlerinde 17 Aralık tarihlerine denk gelen haftalarda yapılan ve Vuslat Yıl Dönümü Uluslararası Anma Törenleri olarak adlandırılan törenler, halk arasında "Şeb-i Arus" olarak da biliniyor.

