



## EDİTÖRDEN

Sevgili öğrenciler, biz öğretmenlerin en büyük ve en kıymetli eseri yetiştirdiği öğrencileridir. Her öğretmen öğrencisini en iyi yerlerde en iyi mevkilerde görmek ister. Her öğretmen okuyan, okuduğunu anlayan, anladığını yorumlayabilen, yeni şeyler üretebilen, hepsinden ziyade kendini bilen bir nesil ister. Böyle bir nesli yetiştirmeyi tahayyül eder.

Yıllardır annemden babamdan çok öğrencilerimi görüyorum, kendi evimden çok okulun ve pansiyonun havasını teneffüs ediyorum. Fakat aklımızda ve gönlümüzde biriken bu hayallerimizin, isteklerimizin ya da beklentilerimizin üzümlerle ifade etmeliyim ki yarım kaldığını görmekteyim. Sanki bir el uzanıp gençlerimizin içindeki merak duygusunu çekip almış, duygularının üzerine beton dökmüş, gözlerine mil çekmiş, kulak zarını patlatmış gibi. Bir şeyleri merak eden, sorgulayan, araştıran yok gibi. Sonra yine bir el bu genç beyinlere basit bir yazılım yüklemiş gibi. Bu yazılımın kısa özeti şöyle: uyu, okula git, şakalaş, büyük bir zevkle yemeğe koş, eve git, uyu. Bir neslin bu dar kalıplar içinde kalması tabiri caizse insanın ceviz kabuğuna sıkıştırılmasına benzer. İnsan ceviz kabuğuna sığar mı? Maalesef bizleri oraya tıkıştırıp sıkıştırdılar. Bu kabuğu kırdığımız zaman rengârenk kocaman bir dünyayı karşımızda bulacağız. Ama öncelikle içinde bulunduğumuz ceviz kabuğunun dışını merak etmemiz gereklidir. Biz öğretmenlerin davası da bu kabuğu kırmanıza rehberlik etmektir.

Bu gözlemlerimiz neticesinde sizler için okulumuzun bir köşesini ilginizi çekecek,

içinizde az da olsa bir merak uyandıracak paylaşımlarla donatmaya karar verdik. Karınca kararınca yani elimizden geldiğince bir şeyler yapmaya çalıştık. Bu sebeple hazırladığımız köşenin isminin **'Karınca Kararınca'** olmasını uygun gördük.

Hız. İbrahim ateşe atıldığı zaman bir karınca ağzına su alıp ateşi söndürmeye gider. Bir damla suyla mı ateşi söndüreceksin diyenler olur. Karınca istifini bozmaz, bir damla suyla söndürülmeyeceğini ben de biliyorum fakat safımız belli olsun der. Bir köşe hazırlamakla gençlerimizin içinde bulunduğu bu ateşi söndüremeyeceğimizi elbet biz de biliyoruz. Dediğim gibi az da olsa bir hassasiyet oluşturmaya, bir merak uyandırmaya gayret edeceğiz. İkinci bir husus da öğretmenler olarak safımız her zaman öğrencinin menfaatine olan taraftır. Bunun böyle bilinmesini isteriz.

Köşemizde; başta okulumuz olmak üzere ilimiz, bölgemiz, yurdumuz ve dünyamızdan haberler olacaktır. Bunun yanı sıra edebiyattan, tarihten, sanattan yazılar ekleyeceğiz. Aynı zamanda Türk-İslam tarihinde iz bırakan şahsiyetleri tanıtmaya çalışacağız. İsteriz ki okuyan herkes hem güncel olanı bilsin hem de mazisini, kültürünü, edebiyatını bilsin. Bizi biz yapan değerleri fark etsin. Fark ettiğinin detaylarını kendisi araştırсын.

Siz değerli öğrencilerimizden gelen haber, resim, yazı ve şiirleri köşemizde paylaşmak bizim için mutluluk sebebi sayılacaktır. Bu yöndeki katkılarınızı her zaman beklediğimizi belirtmek isterim.

Her insan dünya içinde ayrı bir dünyadır ve her insan sevmeye, sevilmeye, değer verilmeye layıktır. Gösterilen ilgiyi, verilen değeri boşa çıkarmayan insanlardan olmak ümidiyle, selamete kalın...

Ali FIRAT  
Edebiyat Öğretmeni



**Kadir EKİNCİ**  
**Bingöl Valisi**

## **Bingöl Valisi Kadir EKİNCİ, görevine başladı**

Valiler Kararnamesi ile Ankara Beypazarı İlçe Kaymakamlığı'ndan Bingöl Valiliği'ne atanan Kadir Ekinci, kente gelerek görevine başladı. Kentte görev yapan basın mensuplarıyla Valilik Toplantı Salonu'nda bir araya gelen Vali Ekinci, Bingöl'ün hizmeti fazlasıyla hak eden illerden biri olduğunu söyledi.

Bingöl tarihi geçmişiyle, doğal güzellikleriyle, kültürel zenginlikleri ile gelişmeyi ve kalkınmayı fazlasıyla hak eden illerden birisi olduğunu söyleyen Vali Ekinci, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Hizmetimizde esas olan insandır. Bizim kırmızıçizgimiz insandır. 'İnsanı yaşat ki devlet yaşasın' üslubuyla beslenmiş bir medeniyetin çocukları olarak, Allah izin verirse insanlarımızın sorunlarına tek tek dokunmaya,

onlarla gönül birlikteliği kurmaya gayret edeceğiz.

### **KADİR EKİNCİ KİMDİR?**

1974 Yılında Yozgat ilinin Sorgun ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Sorgun'da tamamladı. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden 1998 yılında mezun oldu. 2000 yılında Kaymakamlık mesleğine Sivas Kaymakam Adayı olarak başladı.

Ankara Beypazarı Kaymakamı iken 26.10.2018 tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile İlimize Vali olarak atanan Kadir EKİNCİ 05.11.2018 tarihinde ilimizdeki görevine başlamıştır. Vali Kadir Ekinci evli ve dört çocuk babasıdır.



# FUTBOL TURNAVASINDA İL ÜÇÜNCÜSÜ OLDUK



**2018 -2019 Sezonu liseler arası futbol turnuvasında okulumuz futbol takımı il üçüncüsü olmuştur. Beden Eğitimi öğretmenimiz Muhammed SERTKAYA ve okul takımımızı tebrik eder başarılarının devamını dileriz.**

# Bingöl'e modern duraklar kuruldu



Bingöl'de belediye tarafından toplu taşıma hizmetlerinde yoğunluğun fazla olduğu 4 noktaya oturak ısıtmalı, klimalı, internet ve elektrik prizleri ile güvenlik kamerası bulunan modern duraklar kuruldu.

Bingöl Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Koordinatörlüğü'nden yapılan açıklamada, 3'ü 7 metre 1'i 4 metre uzunluğa sahip otobüs duraklarının montajlama işleminin tamamlandığı belirtildi.

Durakların teknik işlemlerin ardından hizmete alınacağı belirtilen açıklamada, "Toplu taşımacılık hizmetleri kapsamında vatandaşlarımızın yoğun olarak kullandığı Ulucami, üniversite, devlet hastanesi ve Kültür

Kavşağı'nda modern duraklar kuruldu. Otobüs duraklarının iç dizaynlarında oturaklar ısıtmalı, klimalı ve duraklarda güvenlik kamerası sistemi mevcuttur. Kapılar çift taraflı ve pistonlu mekanik olacak şekilde açılıp kapanan türdedir. Ayrıca otobüs duraklarında kullanılan malzeme paslanmaz metalden yapılmış, ters tavanlı dış etkenlerden korunacak şekilde sağlam yapılmış, kullanılan camlar ise 10 milimetre damperli camlar kullanılmıştır. Durağın iç kısmında elektrik prizleri mevcut olup, ayrıca İnternet hattı bulunmaktadır" denildi.





## OKULUMUZDA YANGIN TATBİKATI

### YAPILDI

Bingöl Belediyesi İtfaiye Müdürlüğü'ne bağlı ekipler, Selahaddin Eyyubi Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde öğrencilerle bir araya geldi. Öğrenciler ve okul personeli ekipler tarafından ilk önce bilgilendirilerek teorik eğitim verildi.



Eğitim sonrası yangın tatbikatı da gerçekleştirildi. İtfaiye ekipleri yakılan ateşe yangın tüpüyle nasıl müdahale edileceğini göstererek, personellere de uygulamalı eğitim verdi.

## 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI



Okul müdürümüz Sayın Mehmet EMEN 'in 24 Kasım Öğretmenler Günü münasebetiyle organize ettiği yemeğe okul idarecileri, okul aile birliği başkanı, okulumuz öğretmenleri ve aileleri katıldı. Okulumuz öğretmenlerinden Cahit Varolgüneş, Ebru Kutlucan ve İbrahim Bozak'ın seslendirmeleri ile türküler söylendi, şiirler okundu. Okul müdürümüze bu nazik daveti için bütün öğretmen

arkadaşlarımız adına teşekkürü bir borç biliriz.



# TATİLCİLERİN GÖZDESİ YÜZEN ADALAR

**Bingöl'de bulunan Yüzen Adalar üzerinde ağaç yetişen tek yüzen ada olarak biliniyor. Son 10 yılda, yerli ve yabancı birçok turistin dikkatini çeken yüzen adalar, büyük ilgi görüyor.**



Yüzen Adalar Rüzgârın etkisiyle hareket ederek yer değiştiriyorlar. Adaların en büyüğü 12 metrekarelik alandan oluşuyor, alanın tamamı ada. Göl üzerinde 3 tane ada bulunuyor. Bu adaların üzerinde ise ağaçlar bulunuyor. Bu şekilde dünya üzerinde ilk yüzen adaları

oluşturuyorlar. Hiçbir yüzen adanın üzerinde yetişen ağaç yok. Adaların kalınlığı yaklaşık bir insan boyu kadar. Derinliğinin ise 60 metreyi bulduğu düşünülüyor. Bu yüzden turistlerin ilgisini çekiyor.

Yüzen adaların oluşumu ise, keçe ve saz tarzı birbirini tutan bitkilerin, sudan daha az yoğun kara kütlesi oluşturması ile oluşuyor. Birbirine tutunan bitkiler daha sonra suyun üzerinde yüzmeye başlıyor. Ada üzerinde bitkiler, hatta ağaçlar yetişiyor. Daha önce de dediğimiz gibi Bingöl harici üzerinde ağaç yetişen başka bir yüzen ada yok.



## KOMŞU OKULUMUZLA HASTA ZİYARETİ YAPTIK

Güzel ahlakı yaygınlaştıran Allah'ın Resulü Muhammed (s.a.v) en insani duygularla donatılmış bir yardımlaşma ve kardeşlik ortamı oluşturmuştur. Hasta ziyareti de insani duygulardan birisidir. Dinimiz hasta ziyarete çok önem vermiştir. Önemine göre sevabı pek çoktur. Hasta ziyarete giden kişi buna niyet ettiği andan ilk adımı atması ile rahmet yağmuruna tutulur. Hastanın yanına vardığında ilahi rahmet zirveye ulaşır. İnsani görevlerden biri olan hasta ziyaretinin hem hasta hem de ziyaret eden açısından büyük yararları vardır. Hastaya moral verilmiş, hastanın gönlü alınmış, acıları paylaşılmış, dostluklar geliştirilmiş olur.

Bizler de bu kapsamda komşu okulumuz olan Atatürk Lisesi ve okulumuz öğrencileri ile birlikte hasta ziyaretinde bulunduk. Böylece kardeşlik ilişkilerimize katkıda bulunduk, hastalıktan önce sağlığın yaşlılıktan önce

gençliğin kıymetini anlama noktasında empati yapma fırsatı bulduk. Kimsesiz ve yaşlıları ziyaret ederek de onları kimsesizlik duygusundan kurtarmaya ve acılarını bir nebze olsun paylaşmaya çalıştık.







**“ BİR BİLEMLE  
BİLGE NESİL”  
projesi  
kapsamında 9. ve  
10.sınıflarda  
kitap dağıtımını  
yaptık. Gazeteci  
yazar  
Abdurrahman  
DİLİPAK’a ait  
‘Coğrafi  
Keşiflerin İçyüzü’  
öğrencilerimizin  
coğrafyaya  
bakışını  
değiştirecek  
önemli bir eser.  
23 Aralık Pazar  
günü yazarımız  
ve öğrencilerimiz  
proje  
kapsamında bir  
araya gelecekler.**

# MÜNAZARA ETKİNLİĞİ BAŞLIYOR

Okulumuzda artık gelenek haline gelen münazara etkinliği bu yıl da siz değerli öğrencilerimizin katılımı ile yeniden gerçekleştirilecektir.

Bu etkinlik ile sizlerin topluluk önünde konuşabilme, fikirlerinizi belge ve bilgilerle savunabilme özelliğinizi geliştirmeyi amaçlamaktayız. Her sınıf düzeyinde dört grubun oluşturulacağı bu etkinliğe 12. Sınıf öğrencileri dahil olmayacaktır. Her grup ise 3 asil 1 yedek üyeden oluşacaktır. 1.Dönemde gruplar belirlenecek ve konular dağıtılacak, 2. Dönem ise etkinlik konferans salonunda sergilenecektir.

Daha fazla bilgi almak için okulumuz edebiyat öğretmenlerinden Ali FIRAT ya da Cahit VAROLGÜNEŞ'e müracaat etmeniz rica olunur.





## OKUYAN 7'LER ETKİNLİĞİ

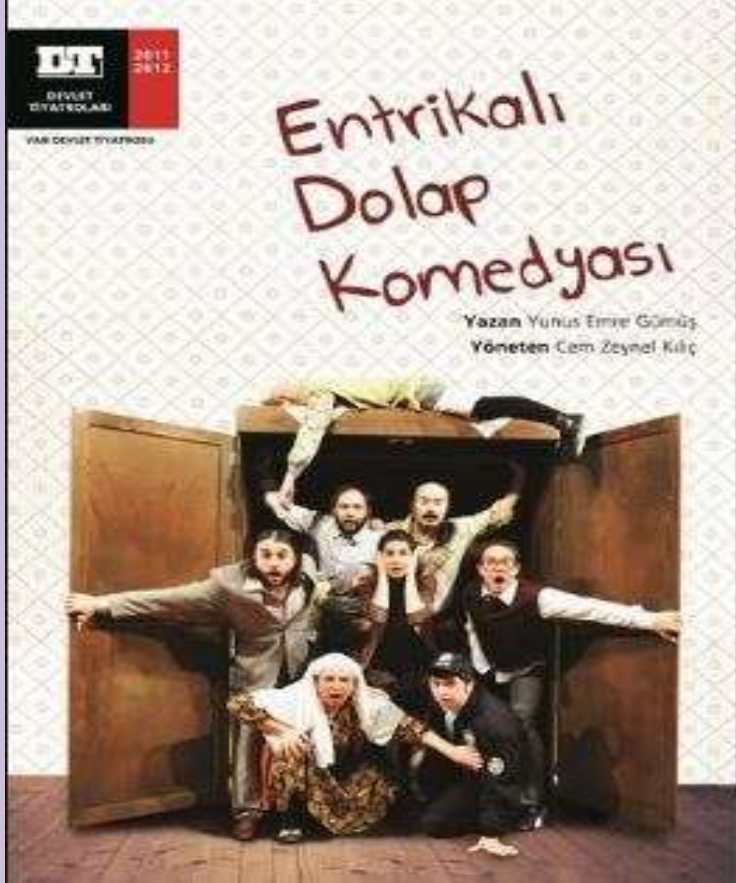
Okulumuz edebiyat öğretmeni Hacer KAYNACI öncülüğünde " Okuyan 7'ler" etkinliği devam ediyor.

Belirlenen kitaplar, oluşturulan 7 kişilik gruplar tarafından dönüşümlü olarak okunuyor. Okunan bu kitaplar ayın sonunda sınıf ortamında anlatılarak kitapların kritiği yapılıyor.

Bu etkinlik ile öğrencilerimize hem okuma alışkanlığı kazandırılıyor hem de okuduklarını anlamlandırarak arkadaşlarına sunmaları sağlanıyor.



## **“ENTRİKALİ DOLAP KOMEDYASI” 8 ARALIK’TA BELEDİYE KÜLTÜR MERKEZİNDE**



**Diyarbakır Devlet Tiyatrosu 8 Aralık Cumartesi  
günü Bingöl’de.**

### **Konu**

**İyilik ve kötülük denen kavramlar her insanda  
vuku bulan karşıtlıklardır.  
Bu karşıtlıklar, oyunumuzdaki karakterlerin bir  
elbise dolabı etrafında kendi dolaplarını  
çevirmelerine yol açar.**

### **Bilet**

**Bilet almak için okul rehber öğretmeni Okan ATAR  
ile irtibata geçiniz.**



# Türk destanı Dede Korkut UNESCO Dünya Mirası Temsili Listesi'nde

**Kültür ve Turizm Bakanlığı, "Dede Korkut"un UNESCO Dünya Somut Olmayan Kültür Mirası Temsili Listesi'ne oy birliğiyle kabul edildiğini açıkladı.**



Destan, Masal ve Müzik çok uluslu dosyası olarak geçtiğimiz yıl mart ayında, UNESCO'ya gönderilen kültür mirasımız, temsili listeye 17. unsur olarak bugün itibarıyla dâhil edildi. Morityus Cumhuriyeti'nin başkenti Port Louis'de gerçekleştirilen UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması 13. Hükümetler arası Komite Toplantısı'nda temsili listeye alınan Türk

destanı, artık insanlığın somut olmayan kültürel mirası oldu. Türkiye, bu kararla temsili listeye en çok unsur kaydettiren ilk 5 ülke arasındaki yerini de korudu."

Açıklamada, Türk dünyasının yüzlerce yıllık kültürel kimliğinin taşıyıcısı ve ortak mirası olan "Dede Korkut" etrafında şekillenen destan, masal ve müzik geleneğinin, Türkiye genelinde yaşatıldığı bilgisi yer aldı.



# DEDE KORKUT HİKÂYELERİ



## DEDE KORKUT KİMDİR?

Dede Korkut, destanların ilk anlatıcısıdır. Eserin çeşitli yerlerinde “dede”, giriş bölümünde dört defa “ata” unvanıyla anılmıştır. Göçebe Türkler’in yüceltip kutsallaştırdığı, bozkır hayatının geleneklerini ve törelerini çok iyi bilen biridir.

Hayatı hakkında tarihî kaynaklardaki bilgiler farklılıklar gösterir. Kimi kaynaklarda Oğuzlar’ın Kayı boyundan, kiminde Bayat boyundan olduğu söylenir.

## ESER HAKKINDA

Dede Korkut Kitâbı (Dresden yazmasının adıyla: Kitâb-ı Dedem Korkud Alâ Lisân-ı Tâife-i Oğuzân, Vatikan

yazmasının adıyla: Hikâyet-i Oğuznâme, Kazan Beğ ve Gayrı), Oğuz Türklerinin bilinen en eski epik destansı hikâyeleridir.

On iki destansı hikâyeye ve bir önsözden oluşur. İçerdiği hikâyeler tarih boyunca dilden dile, anlatıcıdan anlatıcıya aktarılan birer sözlü gelenek ürünüdür. Hikâyeler kulaktan kulağa aktarıldığından dolayı gerçek hâlinin dışına çıkmıştır. XV. yüzyılın ikinci yarısında yazıya geçirildiği tahmin edilir. Oğuzların yaşam biçimlerinden, ekonomisine, inançlarından, giyinişlerine, beslenmelerinden içinde yaşadıkları doğaya kadar pek çok konuda bilgi sağlayan bir kaynaktır. Günümüze ulaşan iki el yazması nüshadan birisi Dresden Kütüphanesi’nde, birisi Vatikan Kütüphanesi’ndedir.

Hikâyelerinin yazıya geçirildiği tarih olarak XV. yüzyılın ikinci yarısı kabul edilmektedir. Kars, Erzurum civarında hüküm süren Akkoyunluların bu destanları yazıya geçirttiği tahmin edilmektedir.

Eserde nazım ve nesir bir arada verilmiştir. Dili Âzerî lehçesinin özelliklerini göstermekle birlikte bugünkü Azerî lehçesiyle karşılaştırıldığında bütün dil özelliklerinin bu lehçeye ait olmadığı görülür. Gereksiz edebiyat süsleri bulunmayan, kısa, yalın ifadelerle örülmüş, yapmacıksız, özentisiz bir üslûp hâkimdir.



# FATİH'İN HOCASI AKŞEMSEDDİN



## İslam âlimi ve bilim insanı Akşemseddin kimdir?

Akşemseddin, (H. 792) 1390 yılında Şam'da dünyaya geldi. Tam adı Mehmet Şemsettin Bin Hamza'dır. Babasının adı Hamza'dır. Saçının ve sakalının ak olması ve beyaz elbiseler giymesinden dolayı Akşeyh veya Akşemseddin adlarıyla meşhur olmuştur. Baba tarafından Hz. Ebu Bekir soyundan gelen Akşemseddin, 7 yaşında hafız olup, ailesiyle birlikte Amasya'nın Kavak bucağına yerleşmiştir.

Akşemseddin, II. Murat'ın emir ve isteğiyle (Fatih Sultan Mehmed) II. Mehmed'in hocalığına tayin edildi. Akşemseddin, II. Mehmed'e danışmanlık yapıp İstanbul'un fethine katkıda bulunmuştur. Akşemseddin çocukları, öğrencileri ve müritleriyle birlikte fetih ordusuna katılmışlardır.

Fatih Sultan Mehmed, Akşemseddin ile İstanbul'a girişte şehir halkı tarafından karşılanıyor, şehir halkı Akşemseddin'i II.

Mehmed sanıp ona çiçekler uzatılıyor. Akşemseddin ise "Padişah ben değilim" diyerek yanındaki II. Fatih Sultan Mehmed'i gösteriyordu. Fatih Sultan Mehmed ise "Hünkâr benim ama o benim hocamdır. Çiçekler O'na Layıktır!" sözüyle tebessüm ediyordu.

Başta İslami bilimler olmak üzere tıp, astronomi, biyoloji ve matematikte zamanın ünlülerinden oldu. Uzun seneler Osmanlı medreselerinde çalışarak yüzlerce öğrenci yetiştirdi. Tıp alanında bulaşıcı hastalıklar üzerinde de önemli çalışmalar yaptı. Araştırmaları sonunda tıp ile ilgili Türkçe yazdığı Maddet-ül Hayat ve Arapça yazdığı Hall-i Müşkilât ve Risalet-ün Nuriyye adlı Tasavvuf kitapları, bilinen eserleridir.

Akşemseddin'in tıp ilmini kimden ve nasıl öğrendiğine dair kesin bir bilgimiz olmasa da tıp ve eczacılık alanında da büyük bir üne sahipti. Sadece beden hastalıklarının değil, aynı zamandan ruh hastalıklarının da hekimi olan Akşemseddin, ruh hastalıklarını da tedavi ederdi.

**Louis Pasteur'in yaklaşık 400 yıl sonra deneyle keşfettiği mikrobu, Maddetü'l-Hayat adlı eserinde yıllar öncesinde dile getirdi:**

**Mikroskop henüz icat edilmemişken, tarihte mikroorganizmalardan bahseden ilk kişidir. Ve Mikrobiyolojinin babası sayılmaktadır.**

## Türklerin İlk Bağımsızlık Mücadelesi: 'Kürşad Ayaklanması'

Çin'in yıllarca uyguladığı politika sonucunda Doğu ve Batı Göktürkler evvela birbirinden ayrıştırılmış, ardından da mağlubiyete uğratarak esaret altına alınmıştı. 630'lu yıllarda başlayarak 680'li yıllara kadar sürecek olan 50 yıllık esaret sürecine girilmişti.

Olayın ana karakterinin adı Çin kaynaklarında Chie-shih-shuai olarak geçmektedir. Zira Hüseyin Nihal Atsız, Bozkurtlar adlı romanı için bu karaktere Türkçe bir isim aramış ve Kürşad namını uygun bulmuştur. Hikâyenin romanda anlatıldığı günden beri Chie-shih-shuai Kürşad olarak hafızalara kazınmış ve bu tarihi şahsiyetin gerçek adı, bilhassa telaffuzunun da akılda kalması zor olduğu için, unutulmuştur. Olayın adı da o gün bugündür **Kürşad Ayaklanması** olarak kalmıştır.

Kürşad 40 kadar eski Göktürk beyleri ile birlik olduğu gibi abisi T'uli Kağan'ın oğlu Ho-lo-hu'yu da kendi safına çekmişti. Plana göre saraydan çıkıp dolaştığı sırada Prens Li Chih kaçırılacak ve onun vasıtasıyla saraya girilecekti. Daha sonra İmparator T'ai-tsung esir alınacaktı. Her şey yolunda giderse Ho-lo-hu Kağan yapılacak ve Göktürk Hanedanı yeniden tesis edilecekti.

Fakat tam o sırada hiç beklenmedik bir şey oldu. Muazzam bir fırtına patladı ve yağmur başladı. Havanın bozması sebebiyle Prens Li Chih saraydan çıkmadı. Ancak ihtilal ertelenemezdi, zira bu gizli planın açığa çıkma tehlikesi vardı. Kürşad kararını verdi, saraya hücum edilip imparator kaçırılacaktı.

Kürşad ve takipçileri saray muhafızlarıyla teker teker çarpışıyorlardı. Öyle ki dört savunma hattını da başarıyla geçtiler. Çin imparatorunu ele geçirmeye çok az kalmıştı ki General Sun Wu-k'ai aniden saraya hücum etti.



Kürşad ve adamlarının bu kuvvetler karşısında durması imkânsızdı. Ahırda buldukları atlara binip Ötüken'e doğru dörtnala koştular. Wei Irmağı kıyısındaki devriyelerle karşı karşıya geldiler. Çoğu burada yaşamını kaybetti, kaçmaya çalışırken, suları hayli yükselmiş olan ırmakta boğulanlar da oldu.

Ayrıca bu ayaklanma Türklerin hiçbir zaman esaret altında kalamayacağına da bir göstergesiydi. Kürşad ve 40 kadar adamı bağımsızlık mücadelesinde yaşamlarını kaybettiler. Onların icraatları, 'ya istiklal ya ölüm' sözünün Türk tarihinde daima mevcut olduğunun da mühim bir göstergesidir.